

# BALLET DANSE INTERNATIONAL

## REGLEMENT DES CONCOURS 2018

[www.balletdanse.com](http://www.balletdanse.com)

[www.petipa.org](http://www.petipa.org)

**Direction Artistique et Administrative : Jacques Marsa de l'Opéra de Paris**  
Assisté de Vinciane Goffin Mudra Béjart & Matt Mattox

**Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse**

**Avec la participation pour le travail et l'enregistrement des variations classiques imposées, et contemporaines, des Professeurs et des Elèves et de l'Ecole Nationale supérieure de danse de Marseille**

**Direction Paola Cantalupo et Omar Taïebi**

**Les variations classiques ont été réglées par Jacques Marsa**

**Les variations contemporaines par les Professeurs de contemporain de l'Ecole**

## MEMBRES DU JURY

**Les Membres du Jury pour les ½ Finales sont composés de 3 membres, un pour le classique, un pour le contemporain et un pour le Jazz. Pour la Finale leur nombre peut être augmenté. Il s'agit toujours de personnalités du monde de la danse ou des Arts qui ont à leur actif une carrière professionnelle reconnue.**

1 - Le concours de Ballet Danse International a pour but de promouvoir la danse classique, la danse Jazz et la danse contemporaine et de découvrir de jeunes talents.

2 – Il se déroulera en 2018 en France et en Belgique

3 - Il est ouvert aux danseurs de toutes nationalités à partir de 7 ans quelle que soient leurs structures: conservatoire, école municipale de danse, école privée, association, ou aux candidats libres.

4 - Pour se présenter au concours chaque candidat devra avoir au minimum sept ans le jour du concours. Nous précisons qu'il n'y aura aucune dérogation. Les enseignants rémunérés ou bénévoles ne peuvent en aucun cas se présenter aux épreuves.

5 - Le jury sera composé de personnalités faisant autorité dans le monde de la Danse classique, Jazz et contemporaine (Directeurs de Compagnie, Maîtres de Ballets, Danseurs Etoiles, etc..). Ces derniers seront titulaires du C.A pour les Français (ou pouvant justifier d'une carrière professionnelle pour les étrangers). Les décisions de ce jury seront sans appel.

6 - Une distinction entre catégories Loisirs et Etudes(Préprofessionnel) a été mise en place afin de permettre au jury une meilleure évaluation pour chaque élève. Il est précisé pour chacun des candidats sous la responsabilité de son professeur de respecter ces critères afin que l'évaluation faite par le jury soit la plus efficiente et la plus profitable possible pour chacun. Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge et à leur type de formation.

Le Jury se réserve le droit de reclasser un élève de loisirs en études s'il juge que son niveau est plus adapté à cette dernière catégorie.

La notation se fera par moyens informatiques, les résultats seront donnés à l'issue du concours lors de la remise des prix et sur le site de BALLET DANSE INTERNATIONAL : [www.balletdanse.com](http://www.balletdanse.com) , le lendemain au plus tard.

La notation se fera pour la catégorie **loisirs** sur 3 critères: technique, artistique, musicalité et sur 4 critères pour la catégorie **Etudes** : technique, artistique, musicalité et physique.

**Catégorie LOISIRS** : élèves à partir de 7 ans étudiant la danse classique à raison de 1h30 à 4 h de cours ou répétitions par semaine dans la discipline.

**Catégorie ETUDES** : élèves à partir de 11 ans étudiant la danse classique dans une école lui assurant des cours tous les jours + de 4h de cours ou répétitions par semaine.

## Catégorie CLASSIQUE INDIVIDUELS LOISIRS:

Élèves à partir de 7ans étudiant la danse classique à raison de 1h30 à 4h de cours ou répétitions par semaine dans la discipline.

Catégorie féminine amateur

Les candidats passent deux fois obligatoirement le Samedi et le Dimanche

7 niveaux. Variations imposées pour chaque épreuve le Samedi et variations libres le Dimanche.

**Catégorie Féminine loisirs et études:**

### 6 Niveaux

Les candidats passent deux fois obligatoirement le Samedi variations imposées et le Dimanche variations libres couples et groupes

**Préparatoire** : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes le Samedi & libre ½ pointes le Dimanche

**Elémentaire** entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes le Samedi & libre ½ pointes le Dimanche

**Intermédiaire A** entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes le Samedi & libre ½ pointes le Dimanche

**Intermédiaire B** entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée pointes le Samedi & libre pointes le Dimanche

**Avancé** entre 15 et 17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée pointes le Samedi & libre pointes le Dimanche

**Supérieur** à partir de 17 ans, n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)  
Variation imposée pointes le Samedi & libre pointes le Dimanche

**Catégorie masculine loisirs et études:**

### 5 Niveaux

Les candidats passent deux fois obligatoirement le Samedi variations imposées et le Dimanche variations libres couples et groupes

5 niveaux. Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

**Préparatoire** : de 7 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

**Elémentaire** entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

**Intermédiaire** entre 11 et 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

**Avancé** entre 14 et 18 ans (n'ayant pas atteint 19 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

**Supérieur** à partir de 16 ans (ayant atteint 26 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

## Catégorie CONTEMPORAIN Loisirs et Etudes

### Catégorie féminine et masculine

5 niveaux. Pour les 2 premiers niveaux 1 variations libre sera présentée le Dimanche. Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée le Samedi et une variation libre le Dimanche (pas d'éliminatoire).

La durée des variations libres étant comprise entre 1'30 et 2'

**Préparatoire** : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre le Samedi + variation libre le Dimanche si OK aux éliminatoires

**Elémentaire** : de 8 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre le Samedi + variation libre le Dimanche si OK aux éliminatoires

**Intermédiaire** : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)

Variation imposée le Samedi + variation libre le Dimanche

**Avancé** : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

Variation imposée le Samedi .Variation libre au choix du professeur le Dimanche

**Supérieur** : à partir de 14 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée le Samedi Variation libre au choix du professeur

Les variations imposées seront réalisées par P.A.R.T.S.Bruxelles.

# Catégorie JAZZ Loisirs et Etude

## Catégorie féminine et masculine

5 niveaux. Pour les 2 premiers niveaux 1 variation libre sera présentée le Dimanche.  
Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée le Samedi et une variation libre le Dimanche (pas d'éliminatoire).

La durée des variations libres étant comprise entre 1'30 et 2'

**Préparatoire** : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre le Samedi + variation libre le Dimanche

**Elémentaire** : de 8 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre le Samedi + variation libre le Dimanche

**Intermédiaire** : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires)

Variation imposée le Samedi + variation libre le Dimanche

**Avancé** : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour des éliminatoires)

Variation imposée le Samedi .Variation libre au choix du professeur le Dimanche

**Supérieur** : à partir de 14 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires)

# ENSEMBLES CHOREGRAPHIQUES (Classique contemporain Jazz)

**COUPLES** Pas de deux réglé par le professeur.

## Catégorie LOISIRS et ETUDES

3 niveaux pour les Couples

**Elémentaire : Elèves de 7 à 12 ans** (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires) durée 4' à 5'

**Intermédiaire: Elèves de 12 à 15 ans**(n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires)durée 4' à 5'

**Avancé : Elèves de 15 et plus** (n'ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires) durée 4' à 5'

Pas de deux réglé par le professeur d'une durée de 2 ' à 3 '(ou pas de deux du répertoire à partir de 13 ans)

## **GROUPES CHOREGRAPHIQUES:** de 3 à 20 participants

3 niveaux pour les Couples et les Ensembles.

**Elémentaire : Elèves de 7 à 11 ans** (n'ayant pas atteint 12ans au jour des éliminatoires) durée maximum 6'

**Intermédiaire: Elèves de 11 à 15ans** (n'ayant pas atteint 16ans au jour des éliminatoires) durée maximum6'

**Avancé :** Elèves à partir de 15 ans (ayant pas atteint 15 ans au jour des éliminatoires) durée maximum 6'

Pour les Pas de deux du Répertoire ainsi que pour la catégorie Etudes des épreuves individuelles, une autorisation écrite du chorégraphe ou de ses ayants droits sera demandée par B. D. I aux différents organismes ad hoc : SACEM et SACD. Les âges des élèves des groupes peuvent être modifiés à hauteur de maxi 49%

**7 - Le jury** se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste. Toute modification ou non respect de la variation imposée sera sanctionnée.

## **8 - TENUE**

Catégorie féminine Loisirs : tunique : avec ou sans jupette, collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire.

Catégorie féminine Etudes tunique sans jupette collants roses, chaussons de1/2pointes roses, pointes roses si nécessaire

Catégorie masculine Loisirs et Etudes : collant noir gris ou blanc, tee-shirts blancs gris ou noirs. (Si collants noirs: chaussettes blanches et chaussons blancs, si collants gris : chaussons gris, si collants blancs, chaussons blancs, si combinaison shorts : chaussettes blanches et chaussons blancs)

-Variations libres costume et accessoires à discrétion des élèves et de leurs professeurs. Variations du répertoire costume obligatoire

Ensembles chorégraphiques : costumes et accessoires personnels. Les accessoires doivent être peu nombreux, pas encombrants et devant être installés très rapidement.

## **9 - DEROULEMENT DES EPREUVES**

Toutes les épreuves sont publiques

Les candidats passent du plus jeune au plus âgé, par ordre alphabétique dans chaque tranche d'âge et afin de respecter leur anonymat, seuls seront annoncés les prénoms et les âges. Le total des notes obtenues déterminera le classement et sera également disponible à l'issue de la manifestation sur notre site Internet. La note minimale pour participer à la finale a été fixée à 10/20 pour les catégories ayant des éliminatoires.

La responsabilité des organisateurs ne pourra pas être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne ou subi par elle (candidats ou accompagnateurs tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours). En cas de vol, l'organisation du concours décline toute responsabilité. Toutes les prises de vue films et photos sont interdites. Les candidats n'ont aucun droit sur les prises de vue (télévision, films ou photos) effectuées durant le concours.

## **10 – NOTATION**

Les candidats seront notés de 0 à 20 pour chaque prestation. Les notes se répartissent comme il suit:

TECHNIQUE 0 à 10

ARTISTIQUE 0 à 5

MUSICALITE 0 à 5

PHYSIQUE 0 à 5 (seulement en catégorie ETUDES)

## **11 - PRIX ET RECOMPENSES**

Les décisions du jury concernant les notes attribuées aux candidats sont sans appel  
Les prix suivants récompenseront chacun des candidats en finale :

Prix à l'unanimité du Jury Prix un stage d'été offert

Premier prix BDI Note entre 17 et 20 Prix un stage d'été offert

Deuxième Prix BDFI Note entre 14 et 16,99

Troisième Prix BDFI Note entre 12 et 13,99

1° Accessit Note entre 11 et 11,99

2° Accessit Note entre 10,50 et 10,99

Encouragements Note entre 10 et 10,49

Ces prix seront donnés à la fin de la manifestation.

Les Directeurs ou Professeurs membres du jury des écoles supérieures pourront s'ils le souhaitent offrir des stages de danse dans leurs institutions respectives.

## **12 - MUSIQUE**

Variations imposées

Elles seront visibles sur notre site internet à partir du 20 Octobre 2011

Elles pourront être téléchargées ou regardées en ligne **gratuitement** à partir de notre site [www.petipa.org](http://www.petipa.org)

<http://www.balletdanse.com>

Variations libres de la Finale et des disciplines Jazz et Contemporain

Les candidats déposeront le jour du concours un CD muni d'une étiquette portant le nom du candidat, le niveau et le titre de la variation gravé de leur musique. Prévoir un double que vous garderez au cas de problèmes.

Il est interdit de présenter les variations imposées à un autre concours.

Les chorégraphies du Répertoire ne doivent absolument pas être simplifiées. En cas de litige sur la chorégraphie, le candidat ou son professeur doivent pouvoir justifier de sa provenance au jury.

Il est précisé qu'un mauvais enregistrement pénalisera le candidat. Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, **et la netteté des coupures**.

La chorégraphie ne doit pas être une suite de prouesses techniques. Elle doit mettre le candidat en valeur en montrant son âme artistique.

Couples et Ensembles chorégraphiques :

Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, **et la netteté des coupures**. Un dépassement de 10 secondes pour faciliter la coupure musicale est acceptable mais aucun ballet ne devra dépasser 4 minutes.

**PREVOIR DANS TOUS LES CAS UN DOUBLE DES CD le jour du Concours**

## **13 - INSCRIPTION AU CONCOURS**

L'inscription au concours se fait exclusivement par internet sur notre site sécurisé [www.petipa.org](http://www.petipa.org) et notre banque le CIC. Néanmoins vous pouvez régler en envoyant un chèque ou faire un virement aux coordonnées bancaires ci-dessous. Par contre l'inscription se fait obligatoirement par internet

Chèques à adresser à BDI Maison la Chevière LA BORIE 24600 VILLETUREIX

Virement

Code BAN : FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122

Code BIC : CMCIFRPP



**La date limite de réception des inscriptions est fixée au plus tard 2 semaines avant la date du Concours.**

**Les CD seront à remettre le Samedi matin à l'Ouverture des portes pour les individuels, et le Dimanche matin à l'Ouverture des portes pour les couples & groupes.**

**Les résultats définitifs seront donnés sur place entre 19H & 20H le Dimanche. Le Lundi matin sur Internet.**

Attention nous rappelons que le **nombre maximum d'inscription sera de 300 candidats** et cela dans le but d'améliorer la qualité de notre accueil et de notre organisation. Attention la fermeture des inscriptions se fera une semaine avant la date du début du Concours.

Aucune dérogation ne sera acceptée.

L'inscription sera validée à la réception des documents suivants:

### **Candidats individuels**

A envoyer par mail à [jmarsa@balletdanse.com](mailto:jmarsa@balletdanse.com)

Bulletin d'inscription au concours et signé (par les parents si mineur)

Photocopie de la carte d'identité

- Le montant de l'inscription au concours 50€

### **Couples**

A envoyer par mail à [jmarsa@balletdanse.com](mailto:jmarsa@balletdanse.com)

- Bulletin d'inscription au concours et signé (par les parents si mineur)

- Photocopie des cartes d'identité de chaque candidat.

- Le montant des inscriptions au concours : 30€ par candidat

-Les Candidats ayant participé au Concours individuels paieront une inscription entière à la catégorie Couples.

### **Ensembles chorégraphiques**

A envoyer par mail à [jmarsa@balletdanse.com](mailto:jmarsa@balletdanse.com)

- Bulletin d'inscription au concours complété et signé par le professeur

- Photocopie des cartes d'identités de chaque candidat.

- Le montant de l'inscription au concours 30 € par candidat

-Chaque candidat ayant participé au Concours individuel ne paye pas son inscription dans le groupe.

Les candidats se présentant déjà en catégorie individuelle se présenteront à titre gratuit au sein d'un Ensemble chorégraphique, le préciser sur le bulletin d'inscription.

Une salle pour l'échauffement sera mise à disposition des candidats

Une cession de 10 minutes permettra à chaque groupe et aux Professeurs de se positionner sur la scène

Après ce temps de mise en place les Professeurs devront obligatoirement sortir du plateau, notre équipe prenant le relais pour le passage des Candidats.

## 14 - PRIX DES PLACES

Prix concours du Samedi : 17€

Prix concours du Dimanche : 19€

Prix des 2 jours concours : 29€

Prix concours Samedi et Dimanche enfant de moins de 12ans 19€

Pour les candidats l'accès à la salle est gratuit munis de leurs badges

**Le non respect des dispositions du présent règlement entraînera l'élimination du candidat**

**VOUS POUVEZ ORGANISER UN STAGE DE DANSECLASSIQUE DE WEEK END**

**DANS VOTRE ECOLE DE DANSE**

**Avec Jacques Marsa  
de l'Opéra de Paris**

Titulaire de son CA de Professeur de danse classique

**Prix du stage par élève 75€**

(Possibilité de payer en 3 fois-mois par carte bancaire ou chèque 3 x 25€  
Le préciser lors de l'inscription)

**7H DE COURS PAR ELEVE**

Cours d'ensemble, cours de pointes, cours de variations

Cours de placement, cours de caractère

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ALLEZ SUR NOTRE SITE :

[www.balletdanse.com](http://www.balletdanse.com)

Cliquez sur ECOLE DE DANSE puis ORGANISEZ UN STAGE

# BULLETIN D'INSCRIPTION INDIVIDUEL

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

AGE à la date du concours (Exemple 12ans 3 mois)

SEXE

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

EMAILS (en majuscule)

TELEPHONE FIXE

TELEPHONE PORTABLE

NOM DE L'ECOLE DE DANSE

NOM DE VOTRE PROFESSEUR DE DANSE

EMAIL DE L'ECOLE DE DANSE

VILLE

PAYS

Vous vous inscrivez en LOISIRS ETUDES (rayer la mention inutile)

DISCIPLINE CHOISIE : CLASSIQUE / JAZZ / CONTEMPORAIN (rayer la mention inutile)

SELECTIONNER VOTRE NIVEAU : PREPARATOIRE / ELEMENTAIRE / INTERMEDIAIRE A /  
INTERMEDIAIRE B / AVANCE / SUPERIEUR (rayer la mention inutile)

TITRE DU MORCEAU DE MUSIQUE DE VOTRE VARIATION LIBRE:

COMPOSITEUR DE CE MORCEAU DE MUSIQUE

DUREE DE LA VARIATION LIBRE (Minutes et secondes)

Vous avez un message à nous transmettre :

Pour s'inscrire précisez le mode de paiement CARTE BANCAIRE, VIREMENT, CHEQUE

Pour tout paiement par chèque mettre à l'ordre de BDI et l'envoyer avec le bulletin d'inscription à BDI 4 rue de l'Abbé Masure 78480 VERNEUIL SUR SEINE FRANCE, pour tout paiement par virement bancaire nous le préciser sur le bulletin d'inscription et faire le virement aux coordonnées suivantes : Code IBAN : FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122 Code BIC : CMCIFRPP

# BULLETIN D'INSCRIPTION COUPLE ET GROUPES

NOM DU GROUPE

NOM DU RESPONSABLE DU GROUPE

NOM DU PROFESSEUR DE DANSE

EMAIL DE L'ECOLE DE DANSE

ADRESSE DE L'ECOLE DE DANSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TELEPHONE FIXE

TELEPHONE PORTABLE

VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE EN LOISIRS / ETUDES (rayer la mention inutile)

DISCIPLINE CHOISIE : CLASSIQUE COUPLE / CONTEMPORAIN COUPLE / JAZZ COUPLE /  
CLASSIQUE GROUPE / CONTEMPORAIN GROUPE / JAZZ GROUPE (rayer la mention  
inutile)

TITRE DU MORCEAU DE MUSIQUE

COMPOSITEUR DE LA MUSIQUE

DUREE DE LA MUSIQUE (minutes et secondes)

TITRE DU BALLET

INDIQUER CI-DESSOUS NOMS ET PRENOMS DE CHAQUE DANSEUR DU GROUPE METTRE  
UNE CROIX A COTE DE CEUX DEJA INSCRITS EN INDIVIDUELS :

Vous avez un message à nous transmettre, inscrivez le ci-dessous :

Pour tout paiement par chèque mettre à l'ordre de BDI et l'envoyer avec le bulletin d'inscription à  
BDI 51 rue de Venise 1050 BRUXELLES Belgique, pour tout paiement par virement bancaire nous le  
préciser sur le bulletin d'inscription et faire le virement aux coordonnées suivantes : Code IBAN :  
FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122 Code BIC : CMCIFRPP